

PRIJAVNICA

Prijavljam se na (ustrezno obkroži ali podčrtaj):

- A) **Seminar za učitelje flavte**
B) **Seminar za korepetitorje**
(učitelji klavirja in drugi instrumentalisti)

Priimek: _____

Ime: _____

Telefon: _____

E-pošta: _____

Naslov: _____

Želim prijaviti učenca:

Priimek in ime: _____

Glasbena šola: _____

Program:

1. _____

2. _____

Note za klavirsko spremljavo pošljite ob prijavi!

Podpis: _____

(za mladoletne podpis staršev ali skrbnika)

Kraj, datum: _____

Prijave sprejemamo do 8. novembra 2013.

Plačilo za udeležbo:

Seminar za učitelje flavte

Kotizacija: 110 €

Seminar za korepeticije

Kotizacija: 35 €

Prijave sprejemamo do 8. novembra 2013.

V primeru odpovedi udeleženca organizator obdrži kotizacijo.

Potrdila

Udeleženci seminarja za flavto in seminarja za korepetitorje (pianiste, instrumentaliste) prejmejo potrdilo o udeležbi po koncu izobraževanja *po pošti*.

Način plačila

Plačilo je možno v Turistično informacijskem centru Celje, Krekov trg 3, Celje ali na TRR Zavoda Celeia Celje št. 01211-6000001277, Urad UJP Žalec (sklic je številka vašega telefona), do 20. novembra 2013.

V primeru odpovedi udeleženca organizator obdrži kotizacijo.

Potrdila o udeležbi

Udeleženci seminarja za flavto in seminarja za korepetitorje (pianiste, instrumentaliste) prejmejo potrdilo o udeležbi po koncu izobraževanja po pošti.

Informacije:

Glasbena šola Celje

Koordinator seminarja Martina Anderlič, prof.

www.glasbena-sola-celje.si

www.facebook.com/glasbena.celje

Zavod Celeia Celje

Nenad Firšt, umetniški vodja glasbene dejavnosti

www.celeia.info



SEMINAR ZA UČITELJE FLAVTE in SEMINAR ZA KOREPETICIJE (učitelji klavirja in drugi instrumentalisti)



Ruth Morley, flavta

&

Scott Mitchell, klavir

Royal Conservatoire of Scotland

29. 11. – 1. 12. 2013

Glasbena šola Celje
Slomškov trg 10
3000 Celje

VSEBINA SEMINARJA ZA UČITELJA FLAVTE:

- individualna javna učna ura za učence
- aktivna udeležba na delavnicah za flavto (*pravilna uporaba preponskega dihanja; razvijanje tehnike dihanja; uporaba jezika; sproščenost grla; vadenje pasaj; moderne tehnike igranja: frulato, glissando; korigiranje intonacije; ritem in metrum...*)
- obisk koncerta

VSEBINA SEMINARJA ZA KOREPETICIJE

(učitelji klavirja in drugi instrumentalisti):

- Splošna razprava prikaz na temo tehnike korepetiranja: *karakteristike korepetiranja različnih vrst instrumentov (pihala, trobila, tolkala, solopetje); korepeticije in solopetje (artikulacija / dikcija / pomen);*
- Branje / ekonomičnost
- izvedba koncertnih programov
- Klavirske spretnosti (branje a vista, združevanje v celoto...)
- transponiranje in branje notnega gradiva
- Branje general basa, kako se približati čembalističnemu načinu igranja na klavir
- Triki in bližnjice korepetiranja
- obisk koncerta

Dokončen urnik seminarja bo znan po 15.11.2013.

KONCERT PREDAVATELJEV

Ruth MORLEY, flavta
Scott MITCHELL, klavir

Nedelja, 1. 12. 2013, 19.30 uri

Koncertna dvorana GŠ Celje

Program recitala:

Rhené-Baton, Robert Muczynski, Edwin Roxburgh, Ian Clarke, Philip Glass, Sergei Prokofiev.

Vstopnina: 10 €, udeleženci seminarja vstop prost.

Ruth MORLEY (flavta) je profesorica na Kraljevi škotski akademiji za glasbo in upodabljajoče umetnosti v Glasgowu. Študirala je pri **Davidu Nicholsonu**. V času študija je osvojila Wingate štipendijo za podiplomski študij pri **Petru Lloyd**u na Royal Northern College of Music v Manchesterju. Svoje znanje je nadgrajevala tudi pri **Wissamu Boustanyju** in **Colinu Lilleyu**. Kot solistka in komorna glasbenica je nastopila na številnih festivalih: **Huddersfield Contemporary Music Festivalu, Edinburgh International Festivalu, St Magnus festivalu, Festivalu Warwick** in **Manchester Royal Exchange** koncertih. Snemala je tudi za oddaje **Radia 3, Radio Scotland** in **Classic FM** ter **Studiju Records**. Ruth je ustanoviteljica in umetniški vodja tria **The Scottish Flute Trio**. Nastopila je tudi z ansamblom **Hebrides, Paragon Ensemble** in **Edinburgh Quartet** in je tudi član novoustanovljenega ansambla za novodobno glasbo **Red Note Ensemble**. Ruth je direktorica in umetniški vodja **The Scottish international flute summer school**(<http://www.flutescotland.co.uk>), ki deluje že osemnajsto leto zapored.



Škotski **pianist Scott Mitchell** veliko nastopa kot komorni glasbenik - pianist in kot korepetitor po vsej Veliki Britaniji, Evropi, Južni Ameriki in na Bližnjem vzhodu. Zaradi svojega raznolikoga komornega glasbenega ustvarjanja redno nastopa v St. John's Smith Square, Purcell Room in v Wigmore Hall v Londonu. Nastopil je tudi na mnogih največjih svetovnih festivalih, vključno v Edinburgu in na **festivalu Wiener Klassik** (Dunajskih klasikov).



Scott je med drugim nastopal z Michaelom Collinsom (klarinet), John Wallace (trobenta), Raphael Wallfisch (violončelo) in James Bowman (kontra-tenor). Prav tako redno nastopa z ansamblom Kenwood in Duke Quartet. Kot studijski glasbeni umetnik snema za **Chandos Records, ASV, Collins Classics, Black Box and Tosca Records** in je redni izvajalec za **BBC Radio 3** in **Classic FM**.

Prejel je kar nekaj prestižnih nagrad: **Lisa Fuchsova nagrada za izjemnega komornega glasbenika - pianista** in **nagrada Eric Rice Memorial Prize za izjemnega korepetitorja**. Obe nagradi sta bili podeljeni na Royal Overseas League Music Competition. Scott Mitchell je redni korepetitor in komorni glasbeni tutor na Kraljevem škotskem konservatoriju (Royal Conservatoire of Scotland) v Glasgowu, poleg tega je tudi eden od ustanovnih članov Cantilena Festival on Islay.

SERVIS FLAVT:

V soboto 30.11.2013 bo v sklopu seminarja organiziran servis flavt.

MAXTON GLEICHWEIT-FLUCH GmbH

Mr. Markus Lorenz

<http://www.maxton.at>

Možnost manjšega popravila (čiščenje, oljenje, nastavitve mehanizma, zamenjava dotrajanih blazinic..)

