

Koncertna sezona 2013/2014

koncertni abonma GM oder

Sreda, 23. 10. 2013 – Celjski dom ob 19.30

Duo Furioso

Nikolina Furić, harmonika
Mirko Jevtović, harmonika

Duo Furioso deluje že štiri leta. Repertoar, ki ga duo igra, je zelo pester in obsega skladbe od obdobja baroka do sodobnosti. Med pomembnejše nastope sodijo koncerti v ciklih Glasba na vodi, Glasbeni samovar, Komorni večeri Akademije za glasbo, Mladi virtuoz, Grandi interpreti Udine in Glasbene nedelje v Unionu.

Spored: Dominik Steklasa, Jukka Tiensuu, Tomás Marco Aragon, Efre Podgaitz

Sreda, 11. 12. 2013 – Celjski dom ob 19.30

Slovenski kitarški kvartet

Izidor Erazem Grafenauer, Mario Kurtjak, Simon Krajinčan
Fojkar in Aljoša Vrščaj

V želji po odkrivanju novega zanimivega repertoarja so se leta 2012 štiri mladi glasbeniki odločili, da ustanovijo kitarški kvartet. Člani kvarteta, ki prihajajo iz različnih koncev države, so že kot posamezniki in člani komornih skupin uspešno nastopali doma in v tujini ter prejeli številne nagrade na različnih tekmovanjih, vsi štiri pa so tudi prejemniki študentske Prešernove nagrade Akademije za glasbo.

Spored: Georg Philipp Telemann, Astor Piazzolla, Federico Moreno
Tórroba, Leo Brouwer, Johann Sebastian Bach, Milko Lazar, Roland Dyens

za glasbo in balet Ljubljana). Prvič so se združili prav zaradi želje po sodelovanju v koncertnem ciklu GM oder, v katerem želijo repertoar, napisan za godala in klavir, približati čim širšemu krogu poslušalcev.

Spored: Ralph Vaughan Williams, Leon Firšt, Franz Schubert

Sreda, 19. 3. 2014 – Celjski dom ob 19.30

Trio Terminus in onculu

Astrid Kukovič, oboa
Ester Nives Škvorc, klarinet
Tilen Lebar, saksofon

Člani komorne skupine Terminus in onculu so študentje Akademije za glasbo v Ljubljani, delujejo pa pod mentorstvom prof. Tadeja Keniga. V to nenavadno zasedbo so se združili z željo po odkrivanju novega repertoarja, izvajajo pa tudi priredbe skladb, napisanih za pihalni trio.

Spored: Jacques Ibert, Wolfgang Amadeus Mozart, Heitor Villa-Lobos,
Karlheinz Stockhausen, Primož Ramovš

Sreda, 19. 2. 2014 – Celjski dom ob 19.30

Jan Gričar, saksofon

Jan Gričar je študent na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Matjaža Drevenška, ki se lahko pohvali z izjemnimi dosežki doma in v tujini; bil je finalist tekmovanja Mladi evrovizijski glasbeniki na Dunaju (2008), osvojil je prvo mesto na mednarodnem tekmovanju lesenih pihal v Požarevcu (Srbija) ter drugo mesto in drugo nagrado

GM oder



Duo Furioso



Lucija Krišelj



Slovenski kitarški kvartet



Kvintet Energico



Jan Gričar



Trio Terminus in onculu



Trobilni kvintet Contrast

Sreda, 6. 11. 2013 – Glasbena šola Celje ob 19.30

Lucija Krišelj, violina
Tomaž Zamuda, klavir

Lucija Krišelj študira na Akademiji za glasbo v Ljubljani, v razredu prof. Primoža Novšaka. Redno se udeležuje strokovnih seminarjev in poletnih šol za violino, pet poletij zapored pa se je izobraževala v Mednarodni Glasbeni Akademiji Pilsen kjer je bil njen mentor prof. Stephen Shippis. Pianist Tomaž Zamuda je absolvent klavirja v razredu izrednega profesorja Tomaža Petrača na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Kot solist in član klavirskega dua je dvakrat prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo.

Spored: Alojz Srebotnjak, Maurice Ravel, Sergej Prokofjev, Gašper Konec

Sreda, 22. 1. 2014 – Glasbena šola Celje ob 19.30

Kvintet Energico

Katarina Lotrič, klavir
Mojca Fortin, violina
Gea Pantner Volfand, viola
Zoran Bičanin, violnčelo
Miha Firšt, kontrabas

Kvintet Energico sestavljajo študentje Akademije za glasbo v Ljubljani. Člani aktivno sodelujejo v različnih orkestrih in komornih zasedbah (godalni kvartet Accadémi, komorni godalni orkester Mladi ljubljanski solisti ter orkestra Akademije za glasbo in Konservatorija

na mednarodnem tekmovanju saksofonistov (ISSAC) v Columbusu (ZDA) lansko leto. Mladi saksofonist je tudi dvakratni prvonagrajenec državnega tekmovanja TEMSIG ter prejemnik Škerjančeve nagrade in Prešernove nagrade Univerze v Ljubljani.

Spored: Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Peter Šavli,
Christian Lauba

Sreda, 9. 4. 2014 – Celjski dom ob 19.30

Trobilni kvintet Contrast

Gregor Turk, trobenta, Blaž Avbar, trobenta
Jože Rošar, rog, Žan Tkalec, trombon
Uroš Vegelj, tuba

Trobilni kvintet Contrast je mlada zasedba trobilcev Akademije za glasbo v Ljubljani, ki deluje pod mentorstvom Franca Kosma. Prvič so se zbrali leta 2012 in od takrat redno koncertirajo na številnih odrih po Sloveniji. Kvintet je na letošnjem Tekmovanju mladih glasbenikov TEMSIG osvojil zlato plaketo in prvo nagrado v kategoriji komornih skupin s trobili ter posebno nagrado Zveze Glasbene mladine Slovenije.

Spored: Johann Sebastian Bach, Jan Koetsier, Victor Ewald

SPOŠTOVANI LJUBITELJI GLASBE!

V novi koncertni sezoni smo vam na Zavodu Celeia Celje pripravili dva abonmaja.

Ugledni solisti in ansambli iz Slovenije, Avstrije, Argentine, Škotske, Romunije, Finske in Hrvaške bodo oblikovali komorne umetniške večere Koncertnega abonmaja, ki jih pripravljamo v Celjskem domu, Narodnem domu, Glasbeni šoli Celje ter na Starem gradu. V ciklu GM oder bomo ponovno prisluhnilli najuspešnejšim mladim slovenskim glasbenikom, ki smo jih za predstavitev izbrali v sodelovanju s strokovno žirijo Glasbene mladine Slovenije.

Prepričani smo, da vam bodo zanimivi sporedi vseh glasbenih obdobj bogatili izbrane večere.

Vljudno vabljeni!

Delavnica priredilo v letih 2012 in 2013. Ansambel združuje želja po žlahtnem komornem muziciranju in odkrivanju neizmernega bogastva literature za to zasedbo.

Spored: Nina Šenk, Georg Friedrich Händel, Victor Ewald, Leonard Bernstein, Enrique Crespo

Torek, 12. 11. 2013 – Narodni dom ob 19.30

Juan Vasle, basbariton
Ivan Vombergar, klavir

Juan Vasle se je rodil v Buenos Airesu v Argentini, kjer je pridobil pevsko diplomu na Visokem inštitutu za umetnost gledališča Colón. Leta 1988 je bil finalist na Mednarodnem pevskem tekmovanju Luciana Pavarottija v Filadelfiji v ZDA. Od leta 1990 je član solističnega

Nedelja, 1. 12. 2013 – Glasbena šola Celje ob 19.30

Ruth Morley, flavta
Scott Mitchel, klavir

Ruth Morley je študirala na Kraljevi škotski akademiji za glasbo. Kot solistka in komorna glasbenica nastopa na koncertih in pomembnih festivalih po vsej Evropi. Je ustanovna članica Škotskega tria flavt in umetniški vodja Škotske mednarodne poletne šole za flavto. Umetnica posebno pozornost posveča sodobni glasbi. Premierno je izvedla več skladb vodilnih evropskih skladateljev, kot so Thea Musgrave, Sally Beamish, Gordon McPherson, David Fennessy in Edward McGuire. Pianist Scott Mitchel veliko nastopa kot komorni glasbenik in korepetitor po vsej Veliki Britaniji, Evropi, Južni Ameriki in na Bližnjem vzhodu. Ustanovil je festival Cantilena na otoku Islay. Ruth Morley in Scott Mitchel sta profesorja na Kraljevem škotskem konservatoriju v Glasgowu, skupaj pa koncertirata že vrsto let.

Spored: Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Reinecke, Sergej Prokofjev

je z velikim uspehom debitiral v umetnostni galeriji CastYourArt na Dunaju. Uspešnemu glasbenemu debutu je sledila prva nagrada na Mednarodnem tekmovanju za komorno glasbo na Bledu in povabil na mednarodni glasbeni Festival ISA in na znameniti Salzburški festival. Z letošnjo jesenjo se Gironcoli kvartet pridružuje mednarodni glasbeni instituciji ECMA (Evropska akademija za komorno glasbo). Mladi glasbeniki bodo v letošnjem letu tako koncertirali ne samo v Sloveniji, ampak tudi v Franciji, Grčiji, Hrvaški, Avstriji ter na Finskem.

Spored: Béla Bartók, Christoph Ehrenfellner, Antonin Dvořák

Torek, 25. 3. 2014 – Narodni dom ob 19.30

Petar Milič, klavir

Petra Miliča strokovna javnost uvršča med najboljše slovenske pianiste v mednarodnem merilu. Umetnik, ki je študiral v Ljubljani in v Berlinu, je že v času študija postal zmagovalac mednarodnega tekmovanja Nikolaja

Torek, 6. 5. 2014 – Stari grad Celje ob 19.30

Saksofonski orkester SOS

Lev Pupis, Petra Horvat, Rok Volk, Jovana Joka, Melinda Urh, Mitja Žerjal, Aleš Logar, Betka Bizjak Kotnik, Irena Šmid, Tomaž Nedoh, Gorazd Topolovec, Larisa Marjanovič, Ivor Reljič, Dejan Prešiček in Matjaž Drevenšek

Saksofonski orkester SOS je nastal na pobudo mojstra Roberta Buttusa, ki je tudi snovalec nove znamke saksofonov – Sequoia. Članice in člani orkestra so uveljavljeni saksofonisti iz Hrvaške in Slovenije, ki v svojih okoljih in tudi širše delujejo kot pedagogi, aktivni in uspešni pa so tudi kot solisti, aranžerji, skladatelji, jazzovski in komorni glasbeniki. Saksofonski orkester SOS želi publiko posredovati odlično glasbo, pa naj gre za transkripcije mojstrovini klasične glasbe, originalna in nova dela ali pa za jazzovske standarde in zvok bigbandov. Ena glavnih posebnosti orkestra je zagotovo dejstvo, da nima dirigenta, glasbeniki pa so prepričani, da je ravno to njihova

ZAVOD CELEIA CELJE



VPIS ABONMAJEV je vsak delovnik od 9.00 do 17.00 (ob sobotah od 9.00 do 13.00) v TIC-u, Krekov trg 3, Celje.

Informacije in rezervacije po telefonu:
03 / 428 79 36 in 492 50 81

koncertni abonma

cene abonmajev



Festive Brass



Juan Vasle



Ivan Vombergar



Scott Mitchel



Ruth Morley



Godalni kvartet Gironcoli



Petar Milič



Saksofonski orkester SOS

Četrtek, 10. 10. 2013 – Celjski dom ob 19.30

Ansambel Festine Brass

Jure Gradišnik, trobenta
Franc Kosem, trobenta
Mihajlo Bulajič, rog
Mihael Šuler, trombon
Johannes Ogris, tuba

Ansambel Festine Brass sestavljajo solisti Simfonikov RTV in Slovenske filharmonije ter profesorji na Akademiji za glasbo v Ljubljani in na Deželnem konservatoriju v Celovcu. V eno najbolj poznanih oblik komornega muziciranja za trobila je glasbenike nagovorilo vabilo v poseben programski cikel z imenom Festine Brass, ki ga je Društvo

ansambla ljubljanske Opere SNG, kjer je pel vrsto pomembnih vlog. Gostoval je po vsej Evropi, Severni in Južni Ameriki ter v Avstraliji. Leta 2010 je prejel Betettovo nagrado za umetniške dosežke na področju poustvarjalne glasbene umetnosti. Pianist Ivan Vombergar je rojen v Buenos Airesu, študij klavirja pa je končal na konservatoriju v Moronu v razredu prof. Nilde Somma. Leta 1997 je kot korepetitor, zborovski in operni dirigent diplomiral na Visokem inštitutu za umetnost v Teatru Colon, kjer je sodeloval v opernih delavnica in v mladinskih predstavah. Od leta 2003 je umetniški sodelavec in korepetitor na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Spored: Carlos Guastavino, Sebastian Piána, Carlos Gardel, Alfredo Le Pera, Alberto Ginastera, Jaime Ovalle, Hebel Tavares, Marjan Kozina, Josip Pavčić, Zorko Prelovec, Niko Štritof

Torek, 14. 1. 2014 – Celjski dom ob 19.30

Godalni kvartet Gironcoli

Cristian Ruscior, violina
Georgiana Muraru, violina
Tamara Štajner, viola
Liina Leijala, violoncello
Liina Leijala, violončelo

Gironcoli kvartet so ustanovili štirje mladi, mednarodno delujoči solisti, ki so se spoznali med študijem na Dunajski univerzi za glasbo in upodablajočo umetnost. Ansambel so poimenovali po enem najbolj priznanih sodobnih avstrijskih umetnikov, slikarju in kiparju Brunu Gironcoliju, katerega delo vsi štirje glasbeniki močno cenijo. Kvartet

Rubinsteina v Parizu ter dobitnik študentske Prešemove nagrade. Petar Milič se je rodil v Kranju, kjer se je s sedmimi leti pričel učiti klavir. Diplomiral je na Akademiji za glasbo v Ljubljani pod mentorstvom prof. Janeza Lovšeta. Dodatno se je izobraževal pri priznanih mednarodnih mojstrih, kot so Arbo Valdma, Igor Lazko, Daniele Alberto, Pascal Devoyon in Elena Lapitskaja. Podiplomski študij je končal na Visoki šoli za umetnost v Berlinu, v razredu prof. Klausea Hellwiga. Petar Milič ima za seboj številne samostojne solistične koncerte po vsej Sloveniji. Koncertiral je v Parizu, Berlinu, Hannoveru, Bruslju, Bratislavi in Ženevi. Lani je pri založbi ZKP RTV Slovenija izšla njegova nova zgoščenka izključno z deli F. Chopina, za katero je prejel odlične kritike.

Spored: Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Lucijan Marija Škerjanc, Fryderyk Chopin

prednost, saj kljub svoji številčnosti uspejo zadržati idejo komornega muziciranja in skupnega cilja – razvijati svojo publiko.

Spored: Johann Sebastian Bach, Franz Danzi, Vid Pupis, Dimitrij Šostakovič, Duke Ellington, Thelonious Monk

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.