



Poletni glasbeni tečaji Celeia 2017

Milena Lipovšek, prof. - flavta
red. prof. Jože Kotar - klarinet
red. prof. Stanko Arnold - trobenta
Matjaž Jevšnikar, prof. - trobenta

Zavod Celeia Celje, Glasbena šola Celje in Glasbeno društvo Saksofonija pripravljajo Poletne glasbene tečaje za flavto, klarinet in trobento. Namenjeni so začetnikom, ljubiteljem brez starostne omejitve, učencem nižjih in dijakom srednjih glasbenih šol ter študentom.

Vsebina tečajev, ki bodo potekali na Glasbeni šoli Celje, je: individualno delo in komorna igra, študij solistične literature (tudi ob prisotnosti korepetitorja), razvijanje tehnike pravilnega dihanja, nastavka, intonacije, vibrata...

V času Poletnih glasbenih tečajev Celeia bo organizirano več nastopov in koncertov. Maksimalno število udeležencev na tečajih za flavto in klarinet je **8**, na tečaju za trobento pa **16**. Cena tečaja na udeleženca je **300 €**.

Izpolnjeno prijavnico pošljite najkasneje do 22. junija 2017 na naslov:
Zavod Celeia Celje, Krekov trg 3, 3000 Celje

Vljudno vabljeni!

Poletni glasbeni tečaj za flavto - 23. do 29. junij 2017

Mentorica: Milena Lipovšek, prof.

Milena Lipovšek je leta 1998 z odliko diplomirala na ljubljanski Akademiji za glasbo v razredu prof. Fedje Rupla, pri katerem je leta 2004, z izvedbo Francaixovega koncerta za flavto in orkester, zaključila tudi podiplomski študij. Izpopolnjevala se je na mojstrskih tečajih pri profesorjih Michaelu Koflerju, Davidu Nicholsonu in Felixu Rengliju. Je dobitnica več prvih nagrad na državnih tekmovanjih mladih glasbenikov. Kot solistka je večkrat nastopila s Simfoniki RTV Slovenija in posnela več solističnih in komornih del za arhiv Radia Slovenija. Leta 2006 je izšla njena prva zgoščenka z deli ruskih skladateljev za flavto in klavir. Je članica kvarteta Flavte brez meja in tria Opus 3, redno pa deluje tudi v drugih komornih zasedbah. Krstno je izvedla več del domačih in tujih skladateljev. Nastopila je na več festivalih v Sloveniji, Italiji, Avstriji, Hrvaški, Belgiji, Angliji, Braziliji in Črni gori. Vodila je tečaje za flavto v Sloveniji (Podsreda, Gornja Radgona), Braziliji, Črni gori in Nemčiji. Poučuje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, Glasbeni gimnaziji v Celju in glasbenem centru Edgar Willems v Ljubljani.



Poletni glasbeni tečaj za klarinet – 27. junij do 3. julij 2017

Mentor: red. prof. Jože Kotar

Jože Kotar (1970, Trbovlje) je redni profesor na ljubljanski Akademiji za glasbo in od leta 2007 solo klarinetist Simfonikov RTV Slovenija. Pred tem je bil dvanajst let solo klarinetist v Simfoničnem orkestru Slovenske filharmonije. Kot solist, komorni glasbenik in član različnih komornih sestavov nastopa doma in v tujini, vodi seminarje za klarinet in komorno igro in sodeluje v žirijah mednarodnih tekmovanj. Solistično je koncertiral in snemal z različnimi orkestri pod taktirkami Marka Letonje, Uroša Lajovica, Marka Muniha, Antona Kolarja, Milivoja Šurbka, Georga Pehlivaniana, Rogera



Boutryja, Tetsuja Honne, Davida Itkina, Benoita Fromangerja, Davida de Villiersa, Pavla Dešpalja, Iva Lipanovića, Tomislava Fačinija in drugih. Posnel je vrsto zgoščenk, med njimi štiri samostojne solistične. Na Akademiji za glasbo je kot asistent začel delovati leta 1992. Od leta 2008 deluje tudi kot mentor pihal pri Simfoničnem orkestru Akademije za glasbo. Med letoma 2000 in 2004 je poučeval na Visoki šoli za glazbeno umjetnost »Ino Mirković« v Lovranu na Hrvaškem. Deluje tudi kot profesor klarineta na Konservatoriju za glasbo in balet, njegovi dijaki so prejeli več nagrad na slovenskih in mednarodnih tekmovanjih. Je član, soustanovitelj in umetniški vodja Slovenskega orkestra klarinetov in Slovenskega seksteta klarinetov ter član Pihalnega kvinteta Ariart, s katerim je leta 2007 prejel Bettetovo nagrado, Pihalnega tria Slovenske filharmonije in Ansambla za sodobno glasbo MD7. Od leta 2007 je dirigent in umetniški vodja Delavske godbe Trbovlje.

Poletni glasben tečaj za trobento - 28. junij do 2. julij 2017

Mentorja: **red. prof. Stanko Arnold**
Matjaž Jevšnikar, prof.

Stanko Arnold je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. A. Grčarju, ter že na začetku študija postal trobentač orkestra Slovenske filharmonije. Po uspehu na tekmovanju mladih umetnikov v Zagrebu leta 1976 s prvo nagrado, je nadaljeval študij v Parizu pri prof. Rogerju Delmottu. Leta 1976 je prejel prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju v Toulonu, leta 1979 pa drugo nagrado na mednarodnem tekmovanju Marice André v Parizu in posebno nagrado za najboljšo izvedbo Concertina francoskega skladatelja A. Joliveta. V domovini je za svoje umetniške uspehe prejel štiri nagrade: leta 1980 Župančičevo nagrado za solistične nastope, leta 1982 nagrado Prešernovega sklada kot član Slovenskega kvinteta trobil, leta 1985 nagrado Prešernovega sklada za solistične nastope, leta 1987 Župančičevo nagrado kot član Slovenskega kvinteta trobil, leta 2008 pa veliko Prežihovo plaketo občine Ravne na Koroškem. Od 1968 do 1990 je bil solo trobentač v orkestru Slovenske filharmonije, leta 1990 pa je postal redni profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Do sedaj je posnel štiri solistične plošče in štiri plošče s komornimi skupinami, snemal je tudi za različne radijske in TV postaje. Kot komorni glasbenik nastopa že vrsto let v različnih sestavih: Slovenski kvintet trobil, Brass trio z R. Vlatkovičem in B. Slokarjem, 10 of the Best (Allen Vizzutti, Otto Sauter, James Thompson, ...) ter z organisti: Ljerka Očič, Irena Chrybkova, Nicolas Kynaston, W. Neil, Kurt Neuhauser, Klaus Kuchling. V zadnjih letih je vodil več poletnih šol v Sloveniji, Avstriji, Švici, Nemčiji ter na Hrvaškem. Bil je član komisij na domačih in mednarodnih tekmovanjih, kot solist pa je nastopal v Španiji, Franciji, Nemčiji, Avstriji, Češki, Madžarski, Rusiji, ZDA, Hrvaški in Japonski z različnimi simfoničnimi in komornimi orkestri.



Trobentar **Matjaž Jevšnikar** je po končani glasbeni šoli na Ravnah na Koroškem v razredu učitelja Sama Kolarja z odliko zaključil Srednjo glasbeno in baletno šolo v Mariboru pri prof. Dušanu Remšaku. Leta 2000 je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Stanka Arnolda. Udeležil se je veliko seminarjev priznanih trobilcev. Kot član različnih komornih sestavov in orkestrrov je nastopal v mnogih evropskih državah. V času šolanja je prejel številne nagrade in priznanja. Od leta 1999 do 2007 je zasedal mesto 1. trobentača orkestra SNG Opera in balet Ljubljana in bil med leti 2007 in 2011 ravnatelj GŠ Ribnica. Trenutno je zaposlen na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Veliko sodeluje s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija in SNG Opera in balet Ljubljana ter nastopa solistično in v različnih komornih sestavih. Je član zasedb Emona Brass in ljubljanskih mestnih piskačev. V zadnjem obdobju se zelo posveča pravilni tehniki igranja na trobila. S svojimi dijaki in učenci dosega odlične rezultate na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Je pobudnik in organizator številnih glasbenih in dobredelnih dogodkov in dolgoletni član Lions kluba Ribnica.

